**GUÍA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (30/ 03 al 03/04)**

Nombre: \_\_\_CORRECCIÓN\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: 5º

**Objetivo:** Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector; Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas; escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas.

**CLASE 1**

1. Lee el texto y luego responde las preguntas:

 Subirse por el chorro

Había salido con mi papá a buscar leña al Canelillo, un cerro situado en Lo Guzmanes, localidad en la que estamos viviendo desde hace varios años.

Llevábamos con nosotros un burro, un hacha y un machete, herramientas todas ellas- incluido el burro- para nuestro trabajo.

Estábamos en lo mejor, cortando leña cuando, de pronto y sin que nos diéramos cuenta, apareció, desde algún lugar, un toro bravo.

Vernos y comenzar a perseguirnos fue una sola cosa.

Nos persiguió durante un buen rato intentando cornearnos, cosa que, obviamente debíamos evitar a toda costa.

Corrimos y corrimos pero el toro nos seguía cada vez más cerca.

Fue tanta nuestra desesperación que llegando junto a la cascada que allí existe, nos metimos al agua y avanzamos hasta el chorro que caía compacto y- por supuesto-mojado.

El toro no se detuvo, entró también a la poza con evidentes intenciones de atacarnos.

No nos quedó más remedio que, yo adelante y mi papá atrás, trepar por la cascada agarrándonos del chorro de agua.

El toro hizo lo mismo y agarrado con sus patas al agua comenzó a trepar también.

¡Nosotros logramos, finalmente, llegar arriba!

Entonces… mi papá mira para abajo… ve al toro demasiado cerca, saca el machete y de un solo machetazo, ¡plash!, corta el agua del chorro.

La parte inferior de la cascada, separada de la de arriba, comienza- toro incluido- a caer pesadamente hacia la pequeña laguna.

Y allí abajo queda tremenda bestia, ahora, buena para nada…

1. ¿Qué significaba para ti la expresión “subirse por el chorro”?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_RESPUESTA ABIERTA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Qué animal comienza a perseguir al niño y a su padre?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_UN TORO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Quiénes son los personajes del cuento?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_UN PADRE Y SU HIJO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Cómo se resuelve el problema?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ SUBIENDOSE POR EL CHORRO DE UN CASCADA Y CORTANDO EL CHORRO CON UN MACHETE PARA PODER ESCAPAR DEL TORO\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Si tú fueras el niño del cuento ¿Cómo hubieras solucionado el problema?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_RESPUESTA ABIERTA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Determina el significado de palabras, utilizando claves contextuales del texto el diccionario de significados:
2. Localidad: PUEBLO O CIUDAD

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Bravo: QUE ES FUERTE, AGRESIVO Y DIFÍCIL DE DOMESTICAR, EN ESPECIAL SI ES SALVAJE

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Cornear: ATACAR UN ANIMAL CON LOS CUERNOS

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Poza: PARTE PROFUNDA DE UN RÍO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CLASE 2**

1. Lee con atención el power point “El cómic” y luego contesta en tu cuaderno:
2. ¿Qué tipo de texto es el cómic? TEXTO LITERARIO
3. ¿Cómo se llamó el primer cómic y dónde fue publicado? SE LLAMABA HOGAN’S ALLEY Y ERA PUBLICADO EN UN PERIÓDICO DE NUEVA YORK
4. ¿Qué son los ángulos de visión? PUNTO DE VISTA DESDE EL QUE SE OBSERVA LA ACCIÓN.
5. Dibuja en una VIÑETA un ÁRBOL desde el ÁNGULO DE VISIÓN EN CONTRAPICADO. DEBE SER DIBUJADO DE ABAJO HACIA ARRIBA.
6. ¿Qué es un globo? ESPACIO EN EL QUE VAN LAS PALABRAS QUE REPRESENTAN LO QUE DICE O PIENSA UN PERSONAJE.

**CLASE 3**

1. Colorea y crea tu propio cómic.

